

## **ESKON Sprache**

**Erfassung schulischer Kompetenzen Neuzugezogener**

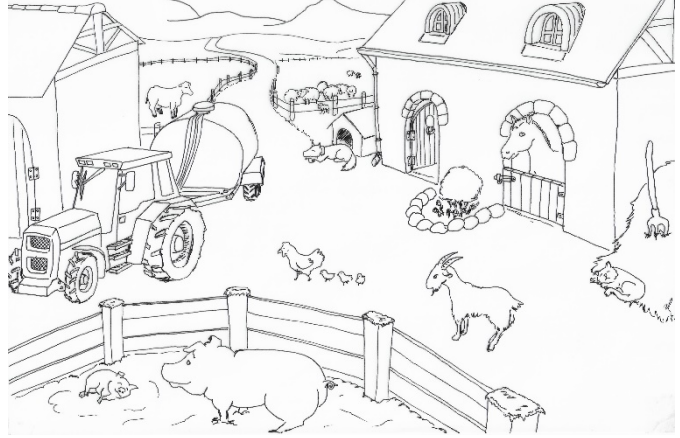
### **ARABISCH**

**Aufgabenset 3 bis 4 Jahre Schulerfahrung**

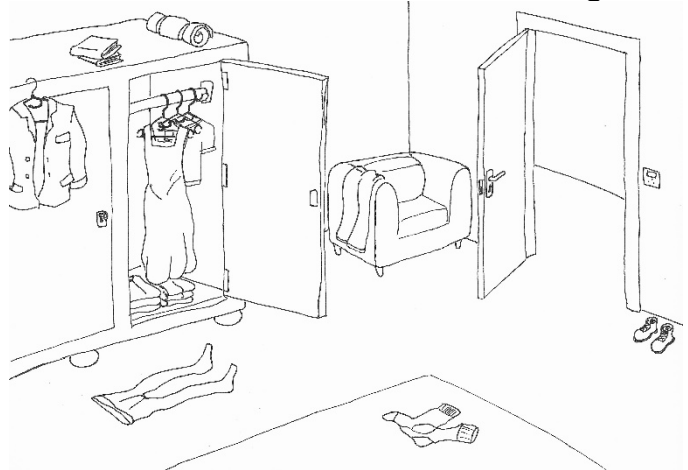
التَّمارين

١. اِقْرَأِ التَّعْلِيمَاتِ التَّالِيَةَ وَضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الشَّيْءِ الصَّحِيحِ .

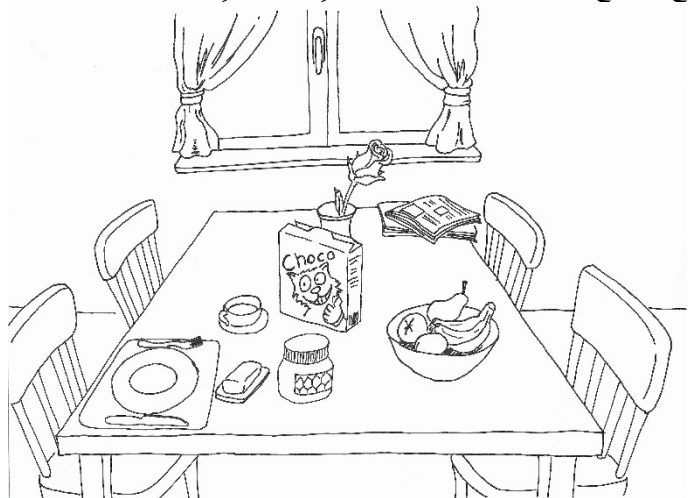
أ - ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الكَلْبِ، المَاعِزِ وَ الحِصَّانِ .



ب - ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الحِذَاءِ، الجَّوَارِبِ وَ الثَّوْبِ .

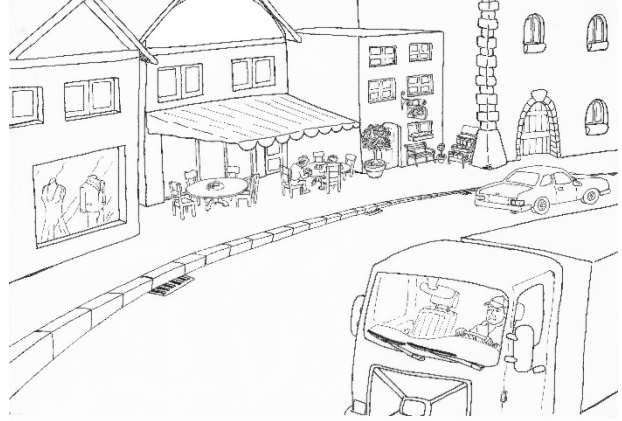


ج - ضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَ الكُؤُبِ، الصَّنْحَنِ وَ السَّكِّينِ .

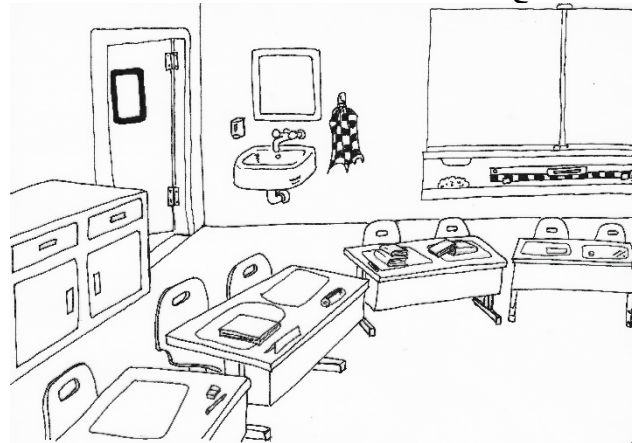


٢. إقرأ التعلیمات التالیة وضع دائرة حول الشيء الصحیح .

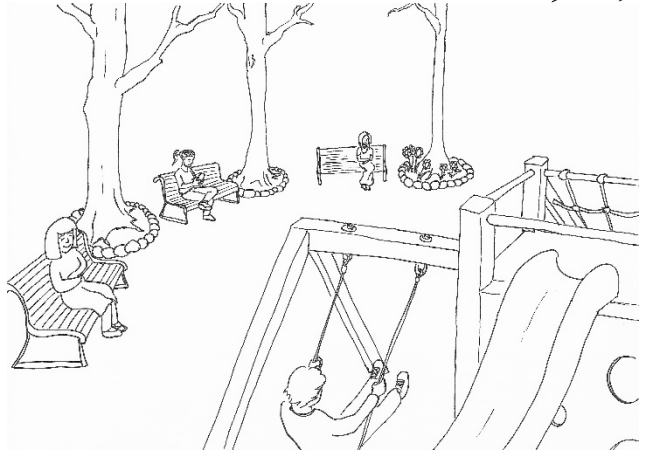
أ - یمثلک عمی محلاً بجانب مطعم . أصبحت الأزهارُ المُقابِلة لمحله الآنَ كبيرةً جداً . الأسبوعُ القادمُ لذي عمی عملٌ كثيرٌ ، لأنه سوفُ یقومُ بتصفیةٍ كبيرةٍ لمحله . ضع دائرة حولَ محلِّ العمِّ .



ب - تتواجدُ المقاعدُ في صفِّنا بشكلٍ دائري . مقعدُ ماریا يقعُ بجانبِ البابِ . يوجدُ أربعُ كُتبٍ على مقعدِ ماریا . ضع دائرة حولَ مقعدِ ماریا .



د - في حديقةنا توجدُ ساحةٌ للعب . يلعبُ فيها الكثيرُ مِنَ الأطفالِ . الأمهاتُ يجلسنَ تحتَ الأشجارِ على مقاعدِ الحديدِة . والدَةُ كريستيانَ تجلسُ على الكرسيِّ الذي بجانبِ الأزهارِ . ضع دائرة حولَ والدَةِ كريستيان .



٣. اِبْحَثْ عَنِ النَّصِّ الْمُنَاسِبِ لِلصُّورَةِ التَّالِيَةِ ، وَضَعْ دَائِرَةَ حَوْلَهُ .



<p>لِحَفْلَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ تَمَنَّى الطِّفْلُ طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ: مَعْكَرُونَةً . قَدِمَتْ لَهُ وَالِدَتُهُ وَجِبَّةً كَبِيرَةً ، وَكَانَ مَدَافِعَهَا طَيِّبًا جَدًّا</p>	<p>فِي الْأَسْبُوعِ الْمَاضِي حَصَلَ الطِّفْلُ عَلَى مُفَاجِئَةٍ كَبِيرَةٍ . لَقَدْ وَضَعَ عَمَّهُ عَلَى صَخْنِهِ سَرَطَانًا بَحْرِيًّا كَبِيرًا . كَانَ يَبْدُو خَطِيرًا ، وَلَدَيْهِ مَخَالِبُ كَبِيرَةٌ .</p>	<p>إِنَّ الطِّفْلَ يُحِبُّ أَنْ يَزُورَ جَدَّتَهُ . هِيَ تَطْبُخُ لَهُ دَائِمًا طَعَامَهُ الْمُفَضَّلَ الْبَارِحَةَ خَبِزَتْ لَهُ كَعْكَةً بِالشُّوْكَوْلَا . لَقَدْ أَكَلَ مِنْهَا قِطْعَةً كَبِيرَةً .</p>
--	--	--

٤. اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ، وَحَدِّدْ فِيْمَا إِذَا كَانَتِ الْعِبَارَاتُ صَحِيحَةً أَمْ خَاطِئَةً .

لَدَى الْكَلَابِ وَالْبَشَرِ قُصَّةٌ طَوِيلَةٌ وَمُشْتَرِكَةٌ . بَعْضُ الْكَلَابِ تَعَيْشُ فِي الْبِرَارِي ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ تَخْدُمُ الْبَشَرَ كَالْكَلابِ جَرَّاسَةٍ ، كَلَابِ صَنِيْدٍ ، كَلَابِ بُولِيسِيَّةٍ . أَوْ كَلَابٍ مَنْزِلِيَّةٍ . حَتَّى أَتَّهَا تَسْتَطِيعُ مُسَاعَدَةَ الْمَكْفُوفِيْنَ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ . مَثَلًا عِنْدَمَا يَتَوَجَّبُ عَلَيْهِمُ التَّحْرُكُ فِي حَرَكَةِ الْمُرُورِ . تُوجَدُ الْكَلَابُ فِي جَمِيعِ الْقَارَاتِ ، وَلَهَا صِلَةٌ قَرَابَةٍ قَوِيَّةٌ مَعَ الدُّنَابِ وَالتَّعَالِبِ

أ - تُوجَدُ الْكَلَابُ فِي جَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ .  صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

ب - تَسْتَطِيعُ الْكَلَابُ مُسَاعَدَةَ الْأَشْخَاصِ الْمَكْفُوفِيْنَ فِي حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ  صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

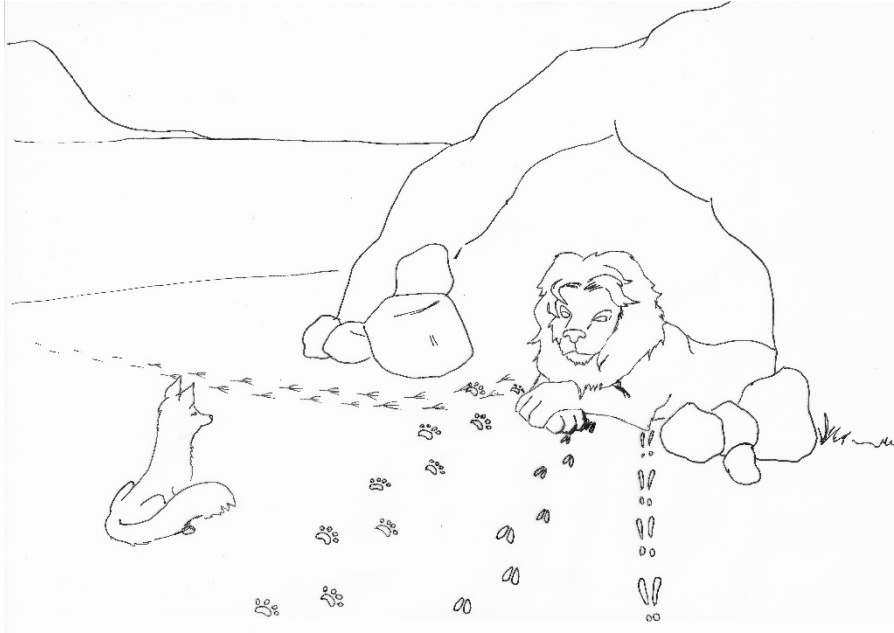
ج - لَمْ يَعْذُ هُنَالِكَ كَلَابٌ بَرِيَّةٌ .  صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

د - الدُّنَابُ لَهَا صِلَةٌ قَرَابَةٍ قَوِيَّةٌ مَعَ الْكَلَابِ أَمَا التَّعَالِبُ فَلَا .  صَحِيحَةٌ

خَاطِئَةٌ

٥. إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ .



الأسدُ والتَّعْلَبُ .  
في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ . كَانَ هُنَاكَ أُسْدٌ . كَانَ الأُسْدُ ضَعِيفاً جِداً لِلذَّهَابِ إِلَى الصَّيِّدِ . لِذَلِكَ بَحَثَ لِنَفْسِهِ عَنْ كَهْفٍ ، وَهَذَاكَ اسْتَلْقَى فِيهِ .

كَانَتِ الحَيَوَانَاتُ الأُخْرَى حَزِينَةً لِأَجْلِ مَلِكِ الغَابَةِ ، وَاجداً تَلُو الأُخْرَ دَهَبَ لِزِيَارَةِ الأُسْدِ .

في يَوْمٍ مِنَ الأَيَّامِ أَتَى التَّعْلَبُ لِزِيَارَةِ الأُسْدِ ، وَوَقَفَ أَمَامَ كَهْفِهِ . رَأَى الأُسْدُ وَقَالَ : اقْتَرَبْ إِلَى هُنَا . فَأَنَا ضَعِيفٌ جِداً لِلوُصُولِ إِلَيْكَ .

أَجَابَ التَّعْلَبُ: بِفَضْلِ أَنْ ابْقَى فِي الخَارِجِ وَانْتَظِرْ ، حَتَّى يُعَادِرَ مِنْ عِنْدِكَ بَقِيَّةُ الصُّيُوفِ . لِأَنِّي فِي الوَاقِعِ أَرَى مَجْمُوعَةً مِنْ أُنَارِ الأَقْدَامِ الَّتِي تَنْجُو إِلَى دَاخِلِ كَهْفِكَ ، وَلَكِنْ وَلا أَنْتَ مِنْهَا يَعُودُ لِلخَارِجِ .

٦. إقرأ النَّصَّ الْمَوْجُودَ فِي السُّؤَالِ الْخَامِسِ ، وَحَدِّدْ فِيْمَا إِذَا كَانَتْ الْعِبَارَاتُ صَحِيحَةً أَمْ خَاطِئَةً .

أ - كَانَ الْأَسَدُ طَوَالَ الْقِصَّةِ مُسْتَلْقِيًا فِي كَهْفِهِ .

- صَحِيحَةٌ  
 خَاطِئَةٌ

ب - دَخَلَ الثَّعْلَبُ إِلَى دَاخِلِ الْكَهْفِ .

- صَحِيحَةٌ  
 خَاطِئَةٌ

ج - أَكَلَ الْأَسَدُ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى

- صَحِيحَةٌ  
 خَاطِئَةٌ

٧. اِخْبِرِي لَنَا ، عَنْ مَاذَا يَدَوَّرَ النَّصُّ ؟



٨. اِقْرَأِ النَّصَّ الْمَوْجُودَ فِي السُّؤَالِ الْخَامِسِ وَأَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْاِسْئَلَةِ التَّالِيَةِ .

- أ - هَلْ تَعْتَقِدُ بِأَنَّ الْأَسَدَ كَانَ مَرِيضًا ؟  
ب - هَلْ كَانَ الثُّغْلُبُ أَدْكَى مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى ؟ وَلِمَاذَا تَعْتَقِدُ ذَلِكَ ؟  
ج - هَلْ تَعْتَقِدُ بِأَنَّهُ يُمَكِّنُنَا أَنْ نَتَعَلَّمَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا تَظُنُّ ذَلِكَ ؟

٩. اِخْتَرُ وَاحِدَةً مِنَ الصُّوَرِ الْخَمْسِ التَّالِيَةِ، وَاشْرَحْ لَنَا الْمِهْنَةَ الْمَوْجُودَةَ فِي الصُّورَةِ

